NUR Open Call 2026

Atelier euromediterraneo dell'audiovisivo e dell'intelligenza artificiale

1. Finalità

Il Centro Italo-arabo e del Mediterraneo - Sardegna, nell'ambito del progetto NUR, promuove la presente open call per individuare artisti e talenti dell'audiovisivo realizzato con l'intelligenza artificiale.

NUR è un atelier dedicato alla crescita dei talenti sardi e alla produzione in Sardegna di opere audiovisive AI-native. Il suo modello è la formazione attraverso la produzione: gli artisti in residenza realizzano un'opera originale a Cagliari insieme a una crew del territorio, condividendo metodi, strumenti e processi creativi attraverso una masterclass e il lavoro quotidiano di produzione.

Le opere saranno presentate in un evento pubblico a Cagliari, confluiranno nella collana editoriale multimediale di NUR ad accesso libero e saranno sostenute da una campagna di diffusione nazionale e internazionale.

2. Articolazione della call

La call si articola in due sezioni.

Sezione A - Artisti in residenza: selezione di tre artisti o collettivi. Una residenza è riservata a un artista nato, residente o domiciliato in Sardegna (di seguito "residenza riservata"); le altre due sono aperte a candidati italiani e internazionali di qualsiasi provenienza.

Sezione B - Crew di produzione: selezione di talenti nati, residenti o domiciliati in Sardegna, organizzati in tre crew da 2 a 4 persone, ciascuna abbinata a una residenza.

È possibile candidarsi a entrambe le sezioni.

3. Periodo e sede

Le residenze si svolgeranno a Cagliari dal 16 novembre al 16 dicembre 2026. Ogni residenza avrà una durata compresa tra 2 e 4 settimane (14–28 giorni), secondo un calendario concordato tra la direzione artistica e gli artisti selezionati. Le candidature assegnate dopo il 25 novembre 2026 potranno prevedere esclusivamente una residenza di due settimane.

L'evento finale di presentazione delle opere, aperto al pubblico e gratuito, si terrà a Cagliari il 17 dicembre 2026.

4. Sezione A: requisiti e condizioni

Possono partecipare artisti, filmmaker e creativi digitali, individualmente o come collettivo. Tutti i partecipanti devono essere maggiorenni. Per ciascun collettivo, la residenza è riconosciuta a un massimo di due componenti. I candidati devono aver realizzato almeno un'opera audiovisiva in cui l'intelligenza artificiale svolga un ruolo creativo rilevante.

Per ciascuna residenza sono previsti un compenso di 600 euro lordi a settimana e un budget di produzione fino a 2.000 euro, destinato a servizi tecnici, noleggi, licenze software e risorse di calcolo. Sono inoltre messi a disposizione spazi di lavoro attrezzati e supporto organizzativo e tecnico.

Per gli artisti provenienti da fuori Sardegna sono previsti il rimborso del viaggio di andata e ritorno fino a 1.200 euro, l'alloggio a Cagliari per l'intera durata della residenza, assicurato dall'organizzazione, e un contributo giornaliero di 30 euro per ciascuna giornata di residenza.

Per l'artista della residenza riservata sono previsti:

- se residente o domiciliato fuori dalla Città Metropolitana di Cagliari, alloggio per tutta la residenza, un contributo vitto di 30 euro al giorno e un rimborso forfettario di viaggio di 100 euro;
- se residente o domiciliato nella Città Metropolitana di Cagliari, un contributo vitto di 30 euro al giorno.

Gli importi si intendono al lordo di ritenute, oneri e IVA, se dovuta.

L'artista selezionato si impegna a:

- essere presente a Cagliari per l'intera durata della residenza di 14–28 giorni;
- tenere una masterclass di almeno quattro ore, aperta alla propria crew e a un pubblico di uditori;
- realizzare l'opera coinvolgendo attivamente la crew assegnata;
- consegnare l'opera definitiva;
- partecipare all'evento finale e alle attività di comunicazione del progetto.

5. Sezione B: requisiti e condizioni

Possono partecipare persone maggiorenni nate, residenti o domiciliate in Sardegna, con competenze in almeno uno dei seguenti ambiti: regia, scrittura, fotografia, montaggio, sound design, VFX e compositing,

pipeline e strumenti di intelligenza artificiale generativa, produzione. A parità di punteggio è data priorità ai candidati di età inferiore ai 35 anni.

Ogni componente della crew riceverà 100 euro lordi per ciascuna giornata di partecipazione al progetto dell'artista in residenza, un attestato di partecipazione e una menzione nei crediti dell'opera.

Il componente della crew si impegna a:

- frequentare la masterclass;
- partecipare alla produzione per almeno dieci giornate nel periodo della residenza assegnata;
- prendere parte all'evento finale.

L'abbinamento tra crew e residenze è curato dalla direzione artistica, tenendo conto delle competenze dei candidati e delle esigenze di ciascun progetto.

6. Tema e caratteristiche delle opere

Le opere devono essere originali e realizzate con un uso creativo e consapevole dell'intelligenza artificiale, in forma di cortometraggio, videoarte, opera sperimentale o documentaria. La durata deve essere compresa tra 3 e 15 minuti. Le opere devono essere sottotitolate in italiano e in inglese oppure accompagnate da materiali divulgativi ed esplicativi che ne facilitino la comprensione.

È incoraggiato il dialogo con la Sardegna e con lo spazio euromediterraneo: luoghi, comunità, lingue, memorie e paesaggi possono diventare materia, contesto o interlocutori della ricerca artistica, senza costituire un vincolo tematico.

7. Uso dell'intelligenza artificiale

I candidati dichiarano gli strumenti di intelligenza artificiale che intendono utilizzare e garantiscono di disporre dei diritti e delle licenze necessari per i materiali, i modelli e i contenuti impiegati.

Non è ammessa la generazione di immagini o voci riconducibili a persone reali senza il loro consenso scritto. Le opere devono rispettare gli obblighi di trasparenza sui contenuti generati o manipolati previsti dal Regolamento (UE) 2024/1689. Il ruolo dell'IA nel processo creativo deve essere indicato nei titoli e nelle schede dell'opera.

8. Modalità di candidatura

Le candidature possono essere presentate dal 15 ottobre fino alle ore 23:59 del 30 novembre 2026, esclusivamente tramite il modulo online del progetto. La partecipazione è gratuita.

Il modulo trasmette la candidatura e gli allegati al team NUR all'indirizzo team@nurcreativelab.eu. Durante la compilazione, i dati e gli allegati restano disponibili solo mentre la pagina è aperta; chiudendola o ricaricandola prima dell'invio, la compilazione viene persa.

Per la Sezione A è richiesto un unico file PDF, di dimensione massima di 10 MB, contenente:

- biografia e link al portfolio;
- concept dell'opera da realizzare in residenza (massimo 3.000 caratteri);
- piano di lavoro ed esigenze tecniche;
- proposta di masterclass (massimo 1.500 caratteri);
- indicazione dei ruoli richiesti alla crew;
- eventuale richiesta di accesso alla residenza riservata, specificando il requisito posseduto e il comune di residenza o domicilio.

È facoltativo un video di presentazione della durata massima di tre minuti.

Per la Sezione B sono richiesti:

- curriculum;
- link a lavori realizzati;
- lettera di motivazione (massimo 1.500 caratteri);
- indicazione dell'ambito di competenza principale.

La call è pubblicata in italiano e in inglese. Le candidature della Sezione A possono essere presentate in una delle due lingue.

9. Valutazione e selezione

Le candidature sono valutate progressivamente fino a esaurimento dei posti disponibili. Le candidature devono comunque essere presentate entro le ore 23:59 del 30 novembre 2026.

Le candidature sono valutate da una commissione composta dalla direzione artistico-scientifica di NUR e da due esperti esterni del settore audiovisivo e delle tecnologie creative.

Le candidature degli artisti in residenza sono pubblicate sui canali social del progetto.

Criteri di valutazione - Sezione A

Criterio	Punti massimi
Qualità artistica del percorso e del concept	30
Originalità e consapevolezza critica nell'uso dell'IA	20
Valore formativo della masterclass e capacità di coinvolgere la crew locale	20
Fattibilità nei tempi della residenza	15
Relazione con il territorio sardo e con lo spazio euromediterraneo	15
Totale	**100**

Criteri di valutazione - Sezione B

Criterio	Punti massimi
Competenze e lavori realizzati	50
Motivazione	30
Coerenza con le esigenze dei progetti selezionati	20
Totale	**100**

La commissione può svolgere colloqui online con i candidati.
ANNUNCIO DEI SELEZIONATI
Gli esiti saranno comunicati via e-mail e pubblicati sul sito. Il giudizio della commissione è insindacabile.

10. Diritti sulle opere

Gli autori mantengono la titolarità dei diritti sulle opere e concedono al Centro Italo-arabo e del Mediterraneo - Sardegna una licenza non esclusiva e gratuita, della durata di cinque anni, per:

- la pubblicazione nella collana editoriale di NUR ad accesso libero;
- la presentazione in eventi, festival e iniziative di diplomazia culturale;
- l'uso di estratti a fini di comunicazione e documentazione del progetto.

Ogni successiva diffusione a cura dell'autore riporta la dicitura: "Opera realizzata nell'ambito di NUR - Atelier euromediterraneo dell'audiovisivo e dell'intelligenza artificiale, con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna".

11. Trattamento dei dati

I dati personali sono trattati ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 esclusivamente per le finalità della presente call e del progetto. Il titolare del trattamento è il Centro Italo-arabo e del Mediterraneo - Sardegna.

12. Informazioni

Per informazioni e richieste di chiarimento, scrivere a team@nurcreativelab.eu. Le risposte di interesse generale sono pubblicate in forma di FAQ sul sito del progetto.
Versione aggiornata del 3 novembre 2026.